

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

Філософський факультет

Кафедра української філософії і культури

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник декана філософського факультету
з навчальної роботи

Л.Г.Комаха

«__» _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія української філософії

для студентів

галузь знань 03 Гуманітарні науки
спеціальність 033 Філософія
освітній рівень Бакалавр
освітня програма Філософія

спеціалізація _____
(за наявності) (назва спеціалізації)

вид дисципліни обов'язкова

Форма навчання	денна
Навчальний рік	<u>2017/2018</u>
Семестр	Другий
Кількість кредитів ECTS	4
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Форма заключного контролю	екзамен

Викладач: Руденко Сергій Валерійович, д.філос.н., доцент

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ – 2017

Розробники: Руденко Сергій Валерійович, доктор філософських наук, доцент кафедри української філософії і культури

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри _____

_____ М.Ю.Русин

Протокол № ____ від « ____ » _____ 20__ р.

Схвалено науково - методичною комісією філософського факультету

Протокол від « ____ » _____ 20__ року № ____

Голова науково-методичної комісії _____ (І.І.Маслікова)
(підпис) (прізвище та ініціали)

« ____ » _____ 20__ року

1. Мета дисципліни – забезпечення фахової історико-філософської підготовки висококваліфікованого, конкурентоздатного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівця освітнього ступеня «Бакалавр», який здобув теоретичні та практичні знання, вміння та навички, що достатні для виконання професійних обов'язків за спеціальністю 033 «Філософія».

2. Попередні вимоги до опанування навчальною дисципліною: успішне опанування курсу «Українська та зарубіжна культура».

3. Анотація навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна «Історія української філософії» є складовою освітньої програми підготовки фахівців другого рівня вищої освіти за спеціальністю 033 «Філософія» у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка, викладається у другому семестрі у обсязі 4 кредити ЄКТС. Підсумковою формою контролю є екзамен. Навчальна дисципліна спрямована забезпечення фахової історико-філософської підготовки висококваліфікованого, конкурентоздатного, інтегрованого у європейський та світовий науково-освітній простір фахівця освітнього ступеня «Бакалавр», який здобув теоретичні та практичні знання, вміння та навички, що достатні для виконання професійних обов'язків за спеціальністю 033 «Філософія».

4. Завдання (навчальні цілі).

- Сформувані у здобувача вищої освіти освітнього ступеня «Бакалавр» ряд загальних та фахових компетентностей, які достатні для виконання професійних обов'язків за спеціальністю 033 «Філософія»;
- Забезпечити викладання навчальної дисципліни засобами сучасних передових методик (у тому числі електронного навчання).
- Якісно організувати самостійну роботу студентів в межах навчальної програми, забезпечити системний взаємозв'язок із навчальними заняттями та самостійною роботою;
- Забезпечити якісне структуроване керівництво самостійною роботою студентів;
- Забезпечити якісний проміжний та підсумковий контроль виконання студентами вимог навчальної програми;
- Забезпечити внутрішній та зовнішній контроль якості виконання навчальної програми.
- Забезпечити повне досягнення студентами, програмних компетентностей та очікуваних результатів навчання за дисципліною «Історія української філософії».

5. Результати навчання за дисципліною:

1. Здатність здійснювати історико-філософських опис та систематизацію філософських ідей, течій, шкіл, напрямів, що функціонували на різних історичних етапах розвитку української культури.

2. Здатність читати та аналізувати оригінальні твори (не адаптовані тексти), які належать до української філософської культури, здатність визначати їх зміст, головні проблеми, належність до певного історичного етапу розвитку української культури.

3. Здатність автономно з високим ступенем побіжності визначати та розкривати зміст основних історичних етапів розвитку української філософії, основних філософських ідей, течій, шкіл, напрямів, концепцій та проблем.

4. Здатність автономно визначати належність/неналежність твору та його автора до певного історичного етапу, течії, школи, напряму української філософської культури.

5. Здатність автономно з високим ступенем побіжності розкривати в усній чи письмовій формі зміст, структуру, основні ідеї та проблеми ключових у розвитку української культури філософських творів, встановлювати їх зв'язок із історичним соціокультурним контекстом й філософською біографією автора.

6. Здатність до написання українською мовою власних невеликих за обсягом реферативно-аналітичних творів у галузі історії української філософії.

7. Здатність відтворювати філософську біографію найбільш впливових та значимих представників української філософської думки, здатність до написання українською мовою невеликих за обсягом біографічних описів творчості українських мислителів минулого.

8. Здатність здійснювати раціональну реконструкцію філософських проблем, ідей, вчень, концепцій, течій, напрямів історії української філософії, вміння визначати умови можливості застосування здобутків української філософської думки минулого для розв'язання актуальних проблем розвитку сучасної української культури, філософії та гуманітаристики.

Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)		Методи викладання і навчання	Методи оцінювання	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.1.	Знати філософські ідеї, течії, школи, напрями, що функціонували на різних історичних етапах розвитку української культури	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10
1.2.	Знати зміст, структуру, основні ідеї та проблеми ключових у розвитку української культури філософських творів, встановлювати їх зв'язок із	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10

	історичним соціокультурних контекстом й філософською біографією автора.			
2.1.	Вміти здійснювати раціональну реконструкцію філософських проблем, ідей, вчень, концепцій, течій, напрямів історії української філософії, вміння визначати умови можливості застосування здобутків української філософської думки минулого для розв'язання актуальних проблем розвитку сучасної української культури, філософії та гуманітаристики.	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10
2.2.	Вміти читати та аналізувати оригінальні твори (не адаптовані тексти), які належать до української філософської культури, здатність визначати їх зміст, головні проблеми, належність до певного історичного етапу розвитку української культури.	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10
2.3.	Вміти відтворювати філософську біографію найбільш впливових та значимих представників української філософської думки.	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10
3.1.	Здатність до написання українською мовою власних невеликих за обсягом реферативно-аналітичних творів у галузі історії української філософії.	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	20
3.2.	Здатність до написання українською мовою невеликих за обсягом біографічних описів творчості українських мислителів минулого.	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10
4.1.	Здатність автономно з високим ступенем побіжності визначати та розкривати зміст основних історичних етапів розвитку української філософії, основних філософських ідей, течій, шкіл, напрямів, концепцій та проблем.	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10
4.2.	Здатність автономно визначати належність/неналежність твору та його автора до певного історичного етапу, течії, школи, напряму української філософської культури.	лекції, семінарські заняття, самостійна робота	письмова робота	10

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання:

Результати навчання дисципліни	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2.
Програмні результати навчання									
Спеціалізоване знання про історію української філософії, її основні періоди розвитку, ключові постаті, філософські школи, течії та напрями, оригінальні джерела.	+	+	+	+					
Здатність здійснювати дослідницьку та науково-педагогічну діяльність у галузі історії української філософії на основі оригінальних джерел.					+	+	+	+	+

7. Схема формування оцінки:

7.1. Форми оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання:

- *Письмове виконання завдання семінарського заняття оцінюється від 1 до 5 балів.*

- *Комплексний тест – оцінюється від 0 до 25 балів.*

Загальна оцінка за семестр формується на основі коефіцієнту (0,6).

$$CO = (OCЗ + OT) \times 0,6, \text{ де}$$

CO – семестрова оцінка.

OCЗ – оцінка за виконання завдань семінарських занять.

OT – оцінка за виконання тесту.

Студент допускається до іспиту за умови отримання не менше **36 балів** за роботу протягом семестру.

Критерії оцінювання письмового виконання завдань семінарського заняття.

5 балів - студент у повному обсязі виконав усі завдання семінарського заняття, не допустивши жодної помилки.

4 бали - студент у повному обсязі виконав усі завдання семінарського заняття, допустивши не більше двох фактичних та/або методичних помилок.

3 бали – студент у повному обсязі виконав завдання семінарського заняття, допустивши від трьох до десяти фактичних та/або методичних помилок.

2 бали – студент частково виконав завдання семінарського заняття (не менше 80%), або допустив від одинадцяти до п'ятнадцяти фактичних та/або методичних помилок.

1 бал – студент частково виконав завдання семінарського заняття (менше 80%, але більше 50%), або припустився більше п'ятнадцяти фактичних та/або методичних помилок.

0 балів – студент виконав менше 50% завдань семінарського заняття.

Критерії оцінювання тестового завдання.

Тестове завдання складається із 25 питань, кожне з яких оцінюється від 0 до 1 бала.

- Підсумкове оцінювання.

Здійснюється у формі екзамену. Екзамен проводиться у письмовій формі. Оцінювання екзамену проводиться на основі письмової роботи студента.

Студент не допускається до екзамену, якщо під час семестру набрав менше **36 балів**. Умовою допуску до екзамену є виконання студентом усіх практичних завдань із сумарною оцінкою не менше 10 балів й комплексного тестового завдання із оцінкою не менше 10 балів.

Оцінка за екзамен не може бути меншою **24 балів** для отримання загальної позитивної оцінки за курс.

7.2. Організація оцінювання

- Організація оцінювання семінарських занять:

Семінарські заняття проводяться у формі усного обговорення студентами спільно з викладачем виконаних завдань у формі презентацій, виступів, запитань та відповідей.

Студенти повинні надіслати не пізніше 15-00 робочого дня, який передуює встановленому розкладом часу проведення практичного заняття, на спеціально створену адресу електронної пошти викладача виконані у письмовій формі завдання практичного заняття.

Відвідування семінарських занять та участь у обговоренні виконаних завдань є обов'язковою. У разі відмови студента без поважних причин брати участь у обговоренні питань семінарського заняття, відмови без поважних причин від презентації виконаних ним завдань та від відповіді на запитання викладача й студентів, викладач може оцінити роботу такого студента оцінкою «0».

У разі відсутності студента на семінарському занятті з поважних причин, виконане ним завдання оцінюється у встановлений термін, а у журналі обліку

успішності поруч із оцінкою робиться відмітка про відсутність студента на семінарському занятті з поважної причини «НП».

У разі відсутності студента на семінарському занятті без поважної причини, викладач може перенести оцінювання роботи такого студента на пізніший термін на власний розсуд (але не пізніше дати проведення завершального практичного заняття). У журналі обліку успішності поруч із оцінкою робиться відмітка про відсутність студента на семінарському занятті без поважної причини «Н».

Викладач повідомляє оцінки за виконані завдання поточного практичного заняття за 5 хвилин до завершення поточного практичного заняття. Викладач може не повідомляти оцінки студентів, які відсутні на практичному занятті.

У разі порушення студентом встановленого терміну подання виконаних завдань практичного заняття з поважної та без поважної причини, викладач може перенести оцінювання роботи такого студента на пізніший термін на власний розсуд (але не пізніше дати проведення підсумкового практичного заняття).

- Організація оцінювання тестового завдання.

Тестування проводиться на одному із лекційних занять тривалістю 40 хвилин. Про дату проведення тесту викладач повідомляє студентів за 7 днів до його проведення, як правило, на лекційному занятті.

Під час виконання тестового завдання студентам забороняється користуватися будь-якими допоміжними матеріалами та електронними пристроями.

Результати виконання студентами тестового завдання оголошуються на наступному лекційному занятті.

- Організація оцінювання екзамену.

Екзамен проводиться виключно у письмовій формі. Студентам пропонуються білети, які містять два запитання, кожне з яких оцінюється від 0 до 20 балів. Білет студент обирає шляхом жеребкування.

Тривалість проведення письмової частини екзамену – 3 академічні години.

Результати екзамену повідомляються студентам не пізніше 14-00 наступного після екзамену дня.

Максимальна оцінка за екзамен складає 40 балів.

Оцінка за екзамен не може бути меншою **24 балів** для отримання загальної позитивної оцінки за курс.

Критерії оцінювання письмових відповідей.

20 балів – студент дав повну, вичерпну, точну відповідь на питання в білеті, не припустивши жодної помилки.

15-19 – студент дав кваліфіковану, вичерпну відповідь на питання в білеті, припустивши від 1 до 5 несуттєвих помилок.

10-14 – студент дав кваліфіковану відповідь на питання в білеті, припустивши 1-2 суттєві помилки.

5-9 – студент дав неповну відповідь на питання, або допустив більше 2 суттєвих помилок.

1-4 – студент дав фрагментарну й поверхову відповідь на питання.

0 – студент не дав відповіді на питання.

7.3. Шкала відповідності оцінок

Відмінно / Excellent	90-100
Добре / Good	75-89
Задовільно / Satisfactory	60-74
Незадовільно / Fail	0-59
Зараховано / Passed	60-100
Не зараховано / Fail	0-59

8. Структура курсу

№ п/п	Тема	Лекції	Семінарські заняття	Самостійна робота студентів
1	Вступ до курсу. Об'єкт, предмет, основні методи та завдання історії української філософії.	2	2	4
2	Філософська думка Київської Русі: структура, типологія, представники.	4	4	6
3	Філософська культура України ранньомодерної доби	2	2	6
4	Філософська думка у Києво-Могилянській академії	2	2	6
5	Філософське вчення Г.С.Сковороди	4	4	6
6	Духовно-академічна традиція у вітчизняній філософії XIX ст.	4	4	6
7	Університетські філософські школи XIX ст.	2	2	6
8	Українська неакадемічна філософія XIX століття	2	2	6
9	Філософська культура України XX століття: радянська доба, еміграція, пострадянська доба	6	6	8
10.	Сучасна українська філософія	2	2	6
	Тестове завдання			
	Всього	30	30	60

Всього 120 год., в тому числі
Лекції – 30 год.
Семінарські заняття – 30 год.
Самостійна робота – 60 год.

ЛЕКЦІЇ

Тема 1. Вступ до історії української філософії

Загальна характеристика курсу. Об'єкт та предмет історії української філософії. Основні функції історико-філософського дослідження у національній формі. Завдання історії української філософії та основи її періодизації. Основні методи та методологічний апарат історії української філософії. Специфічні риси української філософської культури.

Тема 2. Філософська думка Київської Русі

Класифікація джерел філософської думки Київської Русі. Особливості розуміння філософії у духовній культурі Київської Русі. Ідейні напрями розвитку філософської думки Київської Русі. Типологічні риси філософської думки Київської Русі.

Тема 3. Філософська культура України ранньомодерної доби

Реформаційно-гуманістичний напрям у вітчизняній філософії. Філософські ідеї у полемічній літературі. Філософська думка в братських школах. Специфічні риси ранньомодерної української філософської думки.

Тема 4. Філософська думка у Києво-Могилянській академії

Зміст та спрямованість філософських курсів професорів Києво-Могилянської академії. Просвітництво в українській філософській культурі. Філософсько-політичні погляди Т.Прокоповича.

Тема 5. Філософське вчення Г.С.Сковороди

Філософська біографія Г.С.Сковороди. Антропологічне вчення Г.С.Сковороди. Вчення про дві натури і три світи. Етичне вчення Г.С.Сковороди.

Тема 6. Духовно-академічна традиція у вітчизняній філософії XIX століття

Предмет та проблемне поле вітчизняної духовно-академічної філософії. Віра і розум як предмет філософського аналізу. Критика західноєвропейської новочасної філософії. Філософські погляди В.Карпова. Філософське вчення П.Д.Юркевича.

Тема 7. Університетські філософські школи ХІХ століття

Філософська освіта і наука в Харківському університеті. Філософська освіта і наука в Університеті св. Володимира. Проблема значення філософії та її місця у системі наук. Позитивізм як напрям вітчизняної університетської філософії. Становлення академічної історико-філософської науки.

Тема 8. Українська неакадемічна філософія ХІХ століття

Філософські ідеї у неакадемічному просторі української інтелектуальної культури: специфіка дослідження. Проекти національного культуротворення в українській неакадемічній філософії ХІХ століття. Філософсько-світоглядні засади народництва. Філософсько-світоглядні засади «антинародництва». Творчість Тараса Шевченка у контексті української неакадемічної філософської культури. Філософські погляди І.Я.Франка.

Тема 9. Філософська культура України ХХ століття

Філософська думка в культурі української діаспори. Філософські дослідження Д.Чижевського. Філософські погляди Віктора Петрова. Інтегральний націоналізм Д.Донцова. Філософсько-історична концепція В.Липинського. Філософська думка в Україні радянської доби. П.В.Копнін як засновник Київської світоглядно-гносеологічної школи. Інституціоналізація філософської науки та освіти в українській культурі 90-х років ХХ століття.

Тема 10. Філософія у сучасній українській культурі: актуальні проблеми, наукові школи та пріоритети розвитку

Філософія у системі освіти. Філософія у структурі соціогуманітарного знання. Філософія та гуманітарний розвиток України. Філософсько-світоглядні засади проектів національного культуротворення.

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

Семінарське заняття 1

1. Історико-філософське дослідження у всесвітньо-історичній та національній формі: порівняльна характеристика.
2. Філософія та національна культура: інтерпретація Д.Чижевського.
3. Основні методи та прийоми дослідження історії національної філософії.
4. Історія української філософії як галузь міждисциплінарних досліджень (В.С.Горський)

Семінарське заняття 2

1. Київська Русь як суб'єкт історії. Язичництво і християнство (за працею "Слово про закон і благодать" Іларіона Київського)
2. Проблема єдності культури Київської Русі (за працею Володимира Мономаха «Повчання дітям»)
3. Проблема співвідношення розуму і віри у вченні Кирила Туровського.
4. Проблема людини у творах Даниїла Заточника.

Семінарське заняття 3

1. Розвиток візантійсько-давньоруської традиції у творчості І.Вишенського (за працею «Книжка»).
2. Філософсько-теологічні засади унії (Іпатій Потій «Унія греків з костьолом римським 1595 року», К.Транквіліон-Ставровецький «Зерцало богословії»).
3. Проблема співвідношення «старого» і «нового» у творі Д.Туптала (Ростовського) «Розыск о раскольнической брынской вере...».

Семінарське заняття 4

1. Інтерпретація філософії та метафізики у творі І.Гізеля «Праця із загальної філософії».
2. Філософсько-політична та релігійна легітимація абсолютизму у творі Т.Прокоповича «Правда воли Монаршей...».
3. Зміст лекційного курсу Т.Прокоповича «Натурфілософія, або фізика».
4. Зміст лекційного курсу Т. Прокоповича «Етика».

Семінарське заняття 5

1. Концепція самопізнання Г.С.Сковороди (праці «Наркісс», «Кольцо»).
2. Вчення про дві природи і три світи у праці Г.С.Сковороди «Діалог. Ім'я йому – потоп зміїн».
3. Етичне вчення Г.С.Сковороди («Розмова п'яти мандрівників про істинне щастя в житті»).
4. Вчення Г.С.Сковороди про «сродність» (праця «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира»).

Семінарське заняття 6

1. Поняття, функції, предмет, метод та завдання філософії у творах В.Карпова «Вступ до філософії», «Філософський раціоналізм новітнього часу», «Про самопізнання».
2. «Філософія серця» П.Юркевича.
3. Поняття, функції та завдання філософії у творах П. Юркевича «Ідея», «Матеріалізм і завдання філософії».
4. Проблема співвідношення розуму та віри у творі П. Юркевича «Розум за вченням Платона й досвід за вченням Канта»

Семінарське заняття 7

1. Предмет, метод, функції та завдання філософії у творі О.Новицького «Про закиди, роблені філософії у теоретичному і практичному стосунках, їх силі та важливості».
2. Проблема співвідношення розуму та віри у творі О.Новицького «Про розум як вищу пізнавальну здатність».
3. Місце філософії у світовій культурі у творі О.Гілярова «Філософія у її сутності, значенні та історії».
4. Критика матеріалізму у творі Г.Челпанова «Мозок і душа».

Семинарське заняття 8

1. Філософсько-історичний зміст твору М.Костомарова «Книги буття українського народу».
2. «Теорія хуторянства» П.Куліша у творах «Листи з хутора», «Зазивний лист до української інтелігенції».
3. Філософські ідеї у творах Т.Г.Шевченка «Сон», «Великий льох».
4. «Антинародницький» проект національного культуротворення І.Франка (за творами «Чи вертатись нам назад до народу?», «Що таке поступ?»).
5. Естетичне вчення І.Франка (за працею «Із секретів поетичної творчості»).
6. Проект національного культуротворення у творі М.П.Драгоманова «Чудернацькі думки про українську національну справу».

Семинарське заняття 9

1. Філософсько-історична концепція В.Липинського (за твором «Листи до братів-хліборобів»).
2. Філософсько-політична концепція Д.Донцова (за працею «Націоналізм»).
3. Концептуалізація політичного розвитку України у творах І.Лисяка-Рудницького «Україна між Сходом і Заходом», «Формування українського народу і нації (методологічні зауваги)», «Зауваги до проблеми «історичних» та «неісторичних» націй».
4. Філософсько-політична концепція М.Шлемкевича (за творами «Загублена українська людина», «Українська синтеза чи українська громадянська війна»).
5. Філософсько-історичні та культурологічні погляди Д.Чижевського (за працями «На теми філософії історії», «Початки і кінці нових ідеологічних епох», «Культурно-історичні епохи», «До характерології слов'ян. Українці»).
6. Філософсько-історична концепція Віктора Петрова (за працями «Історіософічні етюди», «Походження українського народу», «Етногенез слов'ян»).
7. Вчення О.Кульчицького про «риси характерології українського народу» (за працею «Основи філософії та філософічних наук»).
8. Концепція «логіки науки» П.В.Копніна (за працею «Вступ до марксистської гносеології»).

САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

Завдання для СРС 1

1. Опис структури та головних ідей твору Д.Чижевського «Нариси з історії філософії на Україні».
2. Опис структури та головних ідей твору В.Горського «Філософія в українській культурі (методологія та історія)».
3. Опис структури та головних ідей твору З.Каменського «Методологія історико-філософського дослідження».
4. Опис структури та головних ідей твору С.Йосипенка «До витоків української модерності: українська ранньомодерна духовна культура в європейському контексті».

Завдання для СРС 2

1. Опис структури та головних ідей твору Іларіона Київського «Слово про закон і благодать».
2. Опис структури та головних ідей твору Володимира Мономаха «Повчання».
3. Опис структури та головних ідей твору Кирила Туровського «Слово про розслабленого».
4. Опис структури та головних ідей твору Даниїла Заточника «Слово».

Завдання для СРС 3

1. Опис структури та головних ідей твору І.Вишенського «Книжка».
2. Опис структури та головних ідей твору І. Потія «Унія греків з костьолом римським 1595 року».
3. Опис структури та головних ідей твору К.Транквіліона-Ставровецького «Зерцало богословії».
4. Опис структури та головних ідей твору Д.Туптала (Ростовського) «Розыск о раскольничей брынской вере».

Завдання для СРС 4

1. Опис структури та основних ідей твору І.Гізеля «Праця із загальної філософії».
2. Опис структури та основних ідей твору Т.Прокоповича «Правда воли монаршей...»
3. Опис структури та основних ідей лекційного курсу Т.Прокоповича «Натурфілософія, або фізика».
4. Опис структури та основних ідей лекційного курсу Т.Прокоповича «Етика».

Завдання для СРС 5

1. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Наркісс».
2. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Кольцо».
3. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Діалог. Ім'я йому потоп зміїн».
4. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Розмова п'яти мандрівників про істинне щастя в житті».
5. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира».

Завдання для СРС 6

1. Опис структури та головних ідей твору В.Карпова «Вступ до філософії».
2. Опис структури та головних ідей твору В.Карпова «Філософський раціоналізм новітнього часу».
3. Опис структури та головних ідей твору В.Карпова «Самопізнання».
4. Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Серце та його значення в духовному житті людини...».
5. Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Ідея».
6. Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Матеріалізм і завдання філософії».
7. Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Розум за вченням Платона й досвід за вченням Канта».

Завдання для СРС 7

1. Опис структури та основних ідей твору О.Новицького «Про закиди, роблені філософії у теоретичному і практичному стосунках, їх силі та важливості».
2. Опис структури та основних ідей твору О.Новицького «Про розум як вищу пізнавальну здатність».
3. Опис структури та основних ідей твору О.Гілярова «Філософія у її сутності, значенні та історії».
4. Опис структури та основних ідей твору Г.Челпанова «Мозок і душа».

Завдання для СРС 8

1. Опис структури та головних ідей твору М.Костомарова «Книги буття українського народу».
2. Опис структури та головних ідей твору П.Куліша «Листи з хутора».
3. Опис структури та головних ідей твору І.Франка «Чи вертатись нам назад до народу?»
4. Опис структури та головних ідей твору І.Франка «Що таке поступ?».
5. Опис структури та головних ідей твору І.Франка «Із секретів поетичної творчості».
6. Опис структури та головних ідей твору М.Драгоманова «Чудернацькі думки про українську національну справу».

Завдання для СРС 9

1. Опис структури та основних ідей праці В.Липинського «Листи до братів-хліборобів».
2. Опис структури та основних ідей праці Д.Донцова «Націоналізм».
3. Опис структури та основних ідей праць І.Лисяка-Рудницького «Україна між Сходом і Заходом», «Формування українського народу і нації (методологічні зауваги)», «Зауваги до проблеми «історичних» та «неісторичних» націй».
4. Опис структури та основних ідей праць М.Шлемкевича «Загублена українська людина», «Українська синтеза, чи українська громадянська війна».
5. Опис структури та основних ідей праць Д.Чижевського «На теми філософії історії», «Початки і кінці нових ідеологічних епох», «Культурно-історичні епохи», «До характерології слов'ян. Українці».
6. Опис структури та основних ідей праць Віктора Петрова «Історіософічні етюди», «Походження українського народу», «Етногенез слов'ян».
7. Опис структури та основних ідей праці О.Кульчицького «Основи філософії та філософічних наук».
8. Опис структури та основних ідей праці П.В.Копніна «Вступ до марксистської гносеології».

9. Рекомендовані джерела:

Основна література:

Література 1

1. Каменский З.А. Методология историко-философского исследования. – М., 2002. – С. 9-18; 48 – 67; 234 – 315.
2. Горський В.С. Біля джерел / В.С. Горський. – К.: Видавництво Києво-Могилянської Академії, 2006. – 262 с.
Горський В.С. Філософія в українській культурі (методологія та історія) / В.С. Горський. – Філософські нариси. – К.: Центр практичної філософії, 2001. – 236 с.;
3. Йосипенко С.Л. До витоків української модерності: українська ранньомодерна духовна культура в європейському контексті / С.Л. Йосипенко. – К.: Український центр духовної культури, 2008. – 391 с.
4. Чижевський Д. Нариси з історії філософії на Україні / Дмитро Чижевський. – К.: Обрій, 1992. – 229 с.

Література 2

1. Иларион. Слово о Законе и Благодати. / Иларион Киевский. [сост., вступ. ст., пер. В.Я.Дерягина; реконстр. древнерус. текста Л.П.Жуковской]. – М.: Столица, Скрипторий, 1994. – 146 с.;
2. Поучение Владимира Мономаха. // Изборник: Сборник произведений литературы Древней Руси). – М.: Художественная литература, 1969. – С.146-171;
3. Туровский Кирилл. Слово о расслабленном / Режим электронного доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4936>
4. Слово Даниила Заточника. Режим электронного доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=4942>

Література 3

1. Вишенський Іван. Книжка // Україна: філософський спадок століть. Хроніка-2000. – Вип. 37-38. – К., 2000. – С.197-202.
2. Іпатій Потій. Унія греків з костьолом римським 1595 року./ Українські гуманісти епохи Відродження: у 2-х частинах. – Частина 2. – К.: «Наукова думка», 1995. – С.101-131.
3. Транквіліон-Ставровецький К. Зерцало богословії. // Україна: філософський спадок століть. Хроніка-2000. – Вип. 37-38. – К., 2000. – С.251-263.

4. Димитрій, митрополит Ростовскій. Розыск о раскольничей брынской вере. – М., 1755. – 45 л.

Література 4

1. Гізель І. Метафізичний трактат. // Україна: філософський спадок століть. Хроніка-2000. – Вип. 37-38. – К., 2000. – С.287-303.
2. Прокопович Ф. Правда воли монаршей, во определении наследника державы своей Уставом Державнейшего Государя нашего Петра Великого. / Феофан Прокопович. – М.: Моск. тип., 1726. – 88 с.;
3. Прокопович Т. Натурфілософія, або фізика.// Прокопович Ф. Філософські твори: в 3-х томах. / Феофан Прокопович. – К.: Наукова думка, 1980. – Т.2 – С. 115 – 191.
4. Прокопович Т. Етика. / Прокопович. Філософські твори. // Прокопович Ф. Філософські твори: в 3-х томах. / Феофан Прокопович. – К.: Наукова думка, 1980. – Т.2 – С. 505 – 515.

Література 5

1. Сковорода Г.С. Повна академічна збірка творів. – Х.: ТОВ «Майдан», 2010. – 1398 с.

Література 6

1. Карпов В.Н. Сочинения: в 3-х т./ ред. Мозговая Н.Г., Волков А.Г., авт. вступ. ст. Поперечная Г.А. – Мелитополь: Издательский дом Мелитопольской городской типографии, 2013. – Т.1.: Введение в философию. Философский рационализм новейшего времени. О самопознании. Жизнь Платона. О сочинениях Платона. Вступительная лекция в психологию. – 2013. –353 с.
2. Юркевич П.Д. Философские произведения. / П.Д.Юркевич. – М.: Правда, 1990. – 670 с.

Література 7

1. Новицкий О.М. Речь об упрёках, делаемых философии в теоретическом и практическом отношении, их силе и важности, произнесённая в торжественном собрании Императорского Университета св. Владимира 15 июля 1837 года. / О.М. Новицкий. – К.: В Университетской типографии, 1837. – 92 с.
2. Новицкий О.М. О разуме как высшей познавательной способности // Журнал Министерства народного просвещения. — 1840. — № 8.

3. Гиляров А.Н. Руководство к изучению философии. Философия в её существе, значении и истории. / А.Н. Гиляров. – К.: ВПЦ «Київський університет», 2014. – Ч.І. – Х с.; 216 с. (Серия: «Источники философской мысли в Киевском университете»).
4. Челпанов Г.И. Мозг и душа. Критика материализма и очерк современных учений о душе. – М., 1912. – 319 с.

Література 8

1. Костомаров М.І. Книги буття українського народу. – Львів – Київ, 1921. – 22 с.
2. Куліш П.О. Зазивний лист до української інтелігенції. Листи з хутора. К.: Українська прес-група, 2012. – 56 с.
3. Франко І.Я. Чи вертатись нам назад до народу?// Франко І.Я. Зібрання творів у 50 -ти томах. – Т.45. Філософські праці. – К.: Наукова думка, 1986. – С. 140-151.
4. Франко І.Я. Що таке поступ?// Франко І.Я. Зібрання творів у 50 -ти томах. – Т.45. Філософські праці. – К.: Наукова думка, 1986. – С. 300 – 348.
5. Франко І.Я. Із секретів поетичної творчості// Франко І.Я. Зібрання творів у 50 -ти томах. – Т.31. Літературно-критичні праці. – К.: Наукова думка, 1986. – С. 45 – 119.

Література 9

1. Липинський В. Листи до братів-хліборобів. Про ідею та організацію українського монархізму. – Київ-Філадельфія, 1995. – 470 с.
2. Донцов Д. Націоналізм. – Львів: Видавництво «Нове життя», 1926. – 257 с.
3. Лисяк-Рудницький І. Історичні ессе: у 2-х т. – Т.1. – К.: «Основи», 1994. – 526 с.
4. Шлемкевич М. Українська синтеза чи українська громадянська війна. – Нью-Йорк: «Життя і мислі», 1949. – 64 с.
5. Шлемкевич М. Загублена українська людина. – Нью-Йорк: «Життя і мислі», 1954. – 158 с.
6. Чижевський Д.І. Філософські твори у 4-х томах. – Т.2: Між інтелектом і культурою: дослідження з історії української філософії. – К.: «Смолоскип», 2005. - 263 с.
7. Петров В. Розвідки: В трьох томах. / Віктор Петров. – К.: Темпора, 2013. – Т.1. – 592 с.;
8. Петров В. Розвідки: В трьох томах. / Віктор Петров. – К.: Темпора, 2013. – Т.2. – 576 с.
9. Петров В. Розвідки: В трьох томах. / Віктор Петров. – К.: Темпора, 2013. – Т.3. – 536 с.;
10. Кульчицький О. Основи філософії і філософічних наук. – Мюнхен-Львів, 1995. – 164 с.

11.Копнин П.В. Введение в марксистскую гносеологию. – К.: «Наукова думка», 1966. – 281 с.

Додаткова література:

Науково-педагогічна:

1. Історія філософії України. Хрестоматія. – К.: Либідь, 1993;
2. Історія філософії України. Підручник. – К.: Либідь, 1994;
3. Історія української філософії. Підручник. – К.:Академвидав, 2008;
4. Нічик В.М.,Литвинов В.Д., Стратій Я.М. Гуманістичні та реформаційні ідеї на Україні. – К., 1991;
5. Огородник І.В., Огородник В.В. Історія філософської думки в Україні. Курс лекцій. К., 1999;
6. Огородник І.В., Русин М.Ю. Українська філософія в іменах. – К., 1997;
7. Україна: філософський спадок століть // Хроніка – 2000, №№ 37-38, 39-40.
8. Чижевський Д. Нариси історії філософії на Україні. – К., 1992;

Наукова:

1. Аскольдов С. Алексей Алексеевич Козлов. – М., 1912;
2. Асоченський В. Киев с его древнейшим училищем академией. – К., 1856;
3. Асмус В.Ф. Філософія в Київському університеті в 1914 – 1920 рр. // Хроніка – 2000. – К., 2000. - №37 –38;
4. Багалій Д. Український мандрівний філософ Гр.С.Сковорода. – Харків, 1926;
5. Багалій Д. Усунення проф. Шада з Харківського університету. // Хроніка – 2000. – К., 2000. - №37-38.
6. Бабішин С.В. Школи та освіта в Давній Русі. – К., 1973;
7. Балан Ф., Кордон Б., Кравченко Б. Зарубіжні українці. – К., 1991;
8. Бичко Б., Бичко А. Світлотінь Касіяна Саковича. – К., 2005;
9. Бетко І. Філософська поезія Куліша // Філософська і соціологічна думка. – 1994, №11-12;
- 10.Білодід О. Загадка Петра Могили // Київ.старовина. – 1993. - №3;
- 11.Бондарь С.В. Философско-мировоззренческое содержание «Изборников» 1073 и 1076 годов. – К., 1990;
- 12.Бородій М.К. Данило Михайлович Велланський. – К., 1995;
- 13.Ботвинник М.Б. Лаврентий Зизаний. – Минск, 1973;
- 14.Булгаков М. История Киевской академии. – СПб, 1843;
- 15.Білецький П.О. Апостол України: Життя і творчість Тараса Шевченка. К., 1998;

16. Виткалов В.Г. Українська культура: сторінки історії ХХ ст. – Рівне, 1997;
17. Виговський М., Філоненко С.. Києво_могилянська академія в ХVІІІ ст.// Київська старовина. – 1991. - №1;
18. Вишенський Іван. Твори. – К., 1980;
19. Винниченко В. Відродження нації. К., 1990;
20. Винниченко В. заповіт борцям за визволення України. – К., 1991;
21. Велланський Д. Пролюзія до медицини // Хроніка – 2000. - №39-40
22. Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. – М., 1988;
23. Вільчинський Ю. Олександр Потебня як філософ. – Львів, 1995;
24. Войцеховський І. Микола Гоголь і українська минувщина. // Київська старовина. – 1994. - №2;
25. Гізель І. Метафізичний трактат.// Хроніка 0- 2000 - №37-38;
26. Гоголь Н.В. Полное собрание сочинений. – М., 1852;
27. Гогоцкий С.С. Введение в философию. – К., 1871;
28. Гогоцкий С.С. обозрение системы философии Гегеля. – К., 1860;
29. Гогоцкий С.С. Философия ХVІІ и ХVІІІ веков в сравнении с философией ХІХ века и отношение той и другой к образованию. – К., 1878- 1884;
30. Гиляров А.Н. Философия в ее существе, истории и значении. – К., 1916 – 1919;
31. Гіляров О.М. Вступ до філософії // Хроніка – 2000. - №39-40;
32. Голубев С. Киевский митрополит Петр Могила и его сподвижники. – К., 1880;
33. Грабовський П. Данило михайлович Велланський. // Хроніка – 2000. - №37-38;
34. Грабович Г. Шевченко як міфотворець: семантика символів у творчості поета. – К., 1992;
35. Грабович Г. Шевченко якого не знаємо. – К., 1992;
36. Грот М.Я. Про душу//Хроніка – 2000. - №39-40;
37. Грот Н.Я. Основные моменты развития новой философии. – М., 1894;
38. Грушевський М.С. Хроніка подій Галицько-Волинської літописи //записки НТШ. – Львів, 1901;
39. Гузар І. Україна в орбіті європейської мислі. Від Григорія Сковороди до Тараса Шевченка. – Торонто-Львів, 1995;
40. Гумилев Л. География этноса и исторический период. – Л., 1990;
41. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. – М., 1986;
42. Донцов Д. Дух нашої давнини. – Дрогобич, 1991;
43. Донцов Д. Націоналізм. – К., 1996;
44. Драгоманов М.П. Вибране. – К., 1991;
45. Депенчук Л.П. Богдан Олександрович Кістяківський. – К., 1995;
46. Жила В. Прометейівські образи і мотиви у творчості Лесі Українки// Сучасність. – 1993. - №4;

47. Журливиий М. Лесевич яко філософ. // Хроніка – 2000. - №37-38;
48. Зарубицький М. Смысл і абсурдність буття у поемі Івана Франка “Мойсей” // Сучасність. – 1993. - №2;
49. Заставний Ф.Д. українська діаспора. – Львів, 1991;
50. Зеленецький К.М. Опыт исследования некоторых теоретических вопросов. – М., 1835-1836;
51. Золоте слово. Хрестоматія літератури України-Русі епохи Середньовіччя IX – XV століть: у 2-х т.- К., 2002;
52. Зіньковський В. Гоголь в його релігійних шуканнях. // Хроніка- 2000. - №37-38;
53. Євлевич Хома. Лабіринт...//Пам’ятки братських шкіл на Україні. – К., 1988;
54. Єфремов С. Історія українського письменства. – К., 1995;
55. Іларіон Київський. Слово про закон і благодать // Хроніка – 2000. - №37-38;
56. Ісаєвич Я. Юрій Дрогобич. – К., 1972;
57. Ісаєвич Я. Братські школи в Україні і Білорусії. – К., 1987;
58. Ісаєвич Я. Україна давня і нова. Народ, релігія, культура. – Львів, 1996;
59. Карпов В.Н. Введение в философию. – Спб., 1840;
60. Кашуба М.В. Кониський Георгій. – М., 1979;
61. Кашуба М.В. та ін. Філософія Відродження в Україні. – К., 1990;
62. Кирило-Мефодіївське товариство. – К., 1990;
63. Кістяківський Б. Проблеми і завдання соціально-наукового пізнання. // Філософська і соціологічна думка. – 1992. - №1-2;
64. Кістяківський Б. До питання про самостійність української культури // Хроніка – 2000. - №37-38;
65. Кістяковський Б.А. Государство правовое и социалистическое // Вопросы философии. – 1990. – № 6;
66. Козлов А.А. Очерки истории философии. Философия восточная. – К., 1887;
67. Козлов А.А. Философские этюды. – Спб., 1876;
68. Конверський А.Є., Бичко І.В., Огородник І.В. Філософська думка в Київському університеті: історія і сучасність. – К., 2005;
69. Кониський Г. Твори: в 2-х т. – К., 1990;
70. Кононович-Горбацький Й. Логіка // Філософська думка . – 1972. - №1;
71. Коропецький І.В. Богдан-Ярослав Цимбалістий // Сучасність. – 1992. - № 9;
72. Костомаров Н.И. Исторические произведения. Автобиография. – М., 1988;
73. Костомаров М.І. Закон божий. Книги буття українського народу.- К., 1991;
74. Котляревський І. Твори. – К., 1980;
75. Котляр Я. Найдавніша повість про Данила Галицького // Київська старовина. – 1992. - №1;
76. Котляр Я. Галицько-Волинська Русь у XIII ст. // Київська старовина. – 1999. - №6;

- 77.Короткий В.С. Творческий путь Мелетия Смотрицкого. – Минск, 1987;
- 78.Кравец І.П. І.Шад – професор філософії Харківського університета//Філософские науки.
- 79.Крип'якевич І. Історія України. – Львів. 1992;
- 80.Куліш П. Листи з хутора. – СПб., 1861;
- 81.Кулиш П. Сочинения и письма. – К., 1908 – 1910;
- 82.Кушаков Ю.,Ткачук М. О.М.Гіляров як історик філософії. //Філософська і соціологічна думка. – 1990. - №5;
- 83.Липинський В. Листи до братів-хліборобів. – Нью-Йорк, 1954;
- 84.Лисяк-Рудницький І. Історичні есе: в 2-х т. – К.,1994;
- 85.Литвино В. Ідеї просвітництва у працях Ф.Прокоповича.//Філософська думка. – 1982. - №1;
- 86.Литвинов В. Ренесансний гуманізм в Україні. – К., 2000;
- 87.Лесевич В. Листи про нову філософію.// Хроніка – 2000. - №37-38;
- 88.Ліницький П. Критичний огляд звичних поргляїв та суджень// Хроніка – 2000. – №37-38;
- 89.Линицкий П. Об умозрени и отношении умозрительного познания к опыту.- К.,1891;
- 90.Лодій П. Логічні настанови, які скеровують до пізнання та розрізнення істинного від хибного // Хроніка – 2000. - № 37-38;
- 91.Лук М.І. Етичні ідеї філософії України другої половини ХІХ – початку ХХ ст. – К., 1990;
- 92.Лук М.І. Феномен П.Юркевича та українська духовність//Проблеми філософії. – 1992. Вип.85;
- 93.Лук М.І.Ідеї гуманітарної науковості у працях представників української академічної філософії. – К., 1994;
- 94.Макаров А. Людина українського бароко//Сучасність. – 1993. - №7-8;
- 95.Максимович М. Собр.соч: в 3-х т. – К..1876-1888;
- 96.Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. – К., 1992;
- 97.Маслов С.И. Кирилл Транквилион-Ставровецкий и его литературная деятельность. – К., 1984;
- 98.Махновець Л. Григорій Савович Сковорода. – К., 1992;
- 99.Мацюк О., Тимошенко Н. До 500-річчя з дня смерті Юрія Дрогобича// Київська старовина. – 1994. - №3;
100. Микитась В. Давньоукраїнські студенти і професори. – К., 1994;
101. Михневич И. Опыт простого изложения системы Шеллинга. – Одесса, 1850;
102. Мережковський Д. У тихому болоті. (“тоголь:чорт”)// Історія філософії України. Хрестоматія. – К., 1993;
103. Мозгова Н.Г. Київська духовна академія. – К., 2004;

104. Мозгова Н.Г. логіко-гносеологічна проблематика в Київській духовно-академічній філософії. – К., 2005;
105. Наливайко А.С. Ст.оріховський як український латиномовний письменник // Українська література XVI – XVII ст. та інші слов'янські літератури. – К., 1987;
106. Нічик В.М. Феофан Прокопович. – К., 1977;
107. Нічик В.М. Петро Могила та українська культура. – К., 1997;
108. Нічик В.М. Києво-Могилянська академія і німецька культура. – К, 2001;
109. Нічик В.М. Семеон тодоровський і гербеїстика в Києво-Могилянській академії. - -К., 2002;
110. Новицький О.М. Про закиди роблені філософії з поглядів теоретичного і практичного. // Хроніка – 2000. - №37-38;
111. Оріховський Ст. Напучення польському королеві Сигізмунду Августу// Хроніка – 2000. - № 37-38;
112. Оріховський Ст. діалог або розмова навколо екзикуції польської держави. //Хроніка – 2000. - №39-40;
113. Павличко С. на зворотньому боці автентичності.//Сучасність 1993. - №5;
114. Пам'ятки братських шкіл на Україні. – К., 1988;
115. Пашуто В. очерки истории Галицко-Волынской Руси. – М., 1950;
116. Петров В.П. Особа Сковороди// Філософська і соціологічна думка. – 1995. - №1-6;
117. Петров В.П. Куліш-хуторянин// Хроніка –2000. - №37-38;
118. Пітч Р. Найголовніші елементи філософії П.Юркевича// Філософська і соціологічна думка. – 1992. - №9;
119. Попович М.В.Григорій Сковорода: філософія свободи. – К., 2007;
120. Попович М.В. М.Гоголь. – К., 1996;
121. Потебня А.А. Слово и миф. – М., 1989;
122. Проблема людини в українській філософії XVI – XVIII ст. – Львів, 1998;
123. Прокопович Ф. Філософські твори: в3-х т. – К., 1979-1981;
124. Прокошина Є. Мелетий Смотрицкий. – Минск, 1960;
125. Розумний Я. Маркіян Шашкевич – символ національного відродження// Сучасність. – 1992. - №6;
126. Руденко С.В. Філософські погляди В.П.Петрова. – К., 2008;
127. Русские достопамятности. – М., 1845;
128. Сакович К. Арістотелеві проблеми. Про душу// Пам'ятки братських шкіл на Україні. – К.. 19884
129. Сірополко Ст. Історія освіти в Україні. – Львів, 2001;
130. Скиба В.Й. Про трактат Оріховського “Напучення польському королеві...” // Український історичний журнал. – 1996. - №3;

131. Скворцов І. Записки про моральну філософію // Хроніка – 2000. - №37-38;
132. Сковорода Г.С.Твори: в 2-х т. – К., 1994;
133. Сковорода Г.С. Дослідження, розвідки, матеріали. – К., 1992;
134. Словарь книжников и книжности в Древней Русиб Вып.1. – Л., 1987;
135. Становление философской мысли в Киевской Руси. – К.. 1984;
136. Сумцов Н.Ф. Ст.Ориховский // Киев. старина. – 1888. –Т.23;
137. Сумцов Н.Ф. Иннокентий Гизель // Киев. старина. – 1894. – №10;
138. Ткачук М.Л. Київська академічна філософія ХІХ – початку ХХ ст.:методологічні проблеми дослідження.- К., 2000;
139. Транквіліон –Ставровецький К. Зерцало богословії//Хроніка – 2000. - №37-38;
140. Україна ХVІІ століття: суспільство, філософія, культура. – К., 2005;
141. Українка Леся. Поезія. Драматичні твори.. – К.,2008;
142. Українські гуманісти епохи Відродження. Антологія. У 2-х т. – К.,1995;
143. Франко І.Я. Зібрання творів: у 50-ти т. К., 1976 – 1981;
144. Філософія у Києво-Могилянській академії// Київ в історії філософії України. – К., 2000;
145. Цимбалістий Б. Тавро бездержавності // Хроніка – 2000. – 339-404
146. Чижевський Д. Філософські твориб у 4-х т. – К., 2005;
147. Челпанов Г. Введение в философию. Вып.6. – М., 1918;
148. Шевченко Т.Г. твори. – К., 1978- 1979;
149. Шпет Г. Очерки развития русской философии// Соч. – М., 1989;
150. Шестов Л. Соч. - -М., 1994;
151. Юркевич П.Д.Вибране. – К., 1993;
152. Юркевич П.Д. Из рукописної спадщини. – К., 1999;
153. Яворський Ст. Філософські твори: в 3-х т. – К., 1992;
154. Яременко П.К. Український полеміст Христофор Філалет та його “Апокрисис”. – К., 1964;
155. Ятченко В.Ф. Про розвиток духовності українського етносу дохристиянської доби. - -К., 1998.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ З КУРСУ «ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ФІЛОСОФІЇ»

Блок 1

1. Об'єкт та предмет історії української філософії.
2. Основні функції історико-філософського дослідження у національній формі. Завдання історії української філософії та основи її періодизації.
3. Основні методи та методологічний апарат історії української філософії.
4. Історія української філософії як галузь міждисциплінарних досліджень.
5. Класифікація джерел філософської думки Київської Русі.
6. Особливості розуміння філософії у духовній культурі Київської Русі.
7. Типологічні риси філософської думки Київської Русі.
8. Специфічні риси ранньомодерної української філософської думки.
9. Зміст та спрямованість філософських курсів професорів Києво-Могилянської академії.
10. Філософська біографія Г.С.Сковороди.
11. Київська Русь як суб'єкт історії. Язичництво і християнство (за працею "Слово про закон і благодать" Іларіона Київського)
12. Проблема єдності культури Київської Русі (за працею Володимира Мономаха «Повчання дітям»)
13. Проблема співвідношення розуму і віри у вченні Кирила Туровського.
14. Проблема людини у творах Даниїла Заточника.
15. Розвиток візантійсько-давньої руської традиції у творчості І.Вишенського (за працею «Книжка»).
16. Філософсько-теологічні засади унії (Іпатій Потій «Унія греків з костьолом римським 1595 року», К.Транквіліон-Ставровецький «Зерцало богословії»).
17. Проблема співвідношення «старого» і «нового» у творі Д.Туптала (Ростовського) «Розыск о раскольнической брынской вере...».
18. Інтерпретація філософії та метафізики у творі І.Гізеля «Праця із загальної філософії».
19. Філософсько-політична та релігійна легітимація абсолютизму у творі Т.Прокоповича «Правда воли Монаршей...».
20. Зміст лекційного курсу Т.Прокоповича «Натурфілософія, або фізика».
21. Зміст лекційного курсу Т. Прокоповича «Етика».
22. Концепція самопізнання Г.С.Сковороди (праці «Наркісс», «Кольцо»).
23. Вчення про дві натури і три світи у праці Г.С.Сковороди «Діалог. Ім'я йому – потоп зміїн».
24. Етичне вчення Г.С.Сковороди («Розмова п'яти мандрівників про істинне щастя в житті»).

25. Вчення Г.С.Сковороди про «сродність» (праця «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира»).
26. Предмет та проблемне поле вітчизняної духовно-академічної філософії.
27. Філософська освіта і наука в Харківському університеті.
28. Філософські ідеї у неакадемічному просторі української інтелектуальної культури.
29. Творчість Тараса Шевченка у контексті української неакадемічної філософської культури.
30. Поняття, функції, предмет, метод та завдання філософії у творах В.Карпова «Вступ до філософії», «Філософський раціоналізм новітнього часу», «Про самопізнання».
31. «Філософія серця» П.Юркевича.
32. Поняття, функції та завдання філософії у творах П. Юркевича «Ідея», «Матеріалізм і завдання філософії».
33. Проблема співвідношення розуму та віри у творі П. Юркевича «Розум за вченням Платона й досвід за вченням Канта»
34. Предмет, метод, функції та завдання філософії у творі О.Новицького «Про закиди, роблені філософії у теоретичному і практичному стосунках, їх силі та важливості».
35. Проблема співвідношення розуму та віри у творі О.Новицького «Про розум як вищу пізнавальну здатність».
36. Місце філософії у світовій культурі у творі О.Гілярова «Філософія у її сутності, значенні та історії».
37. Критика матеріалізму у творі Г.Челпанова «Мозок і душа».
38. Філософсько-історичний зміст твору М.Костомарова «Книги буття українського народу».
39. «Теорія хуторянства» П.Куліша у творах «Листи з хутора», «Зазивний лист до української інтелігенції».
40. «Антинародницький» проект національного культуротворення І.Франка (за творами «Чи вертатись нам назад до народу?», «Що таке поступ?»).
41. Естетичне вчення І.Франка (за працею «Із секретів поетичної творчості»).
42. Проект національного культуротворення у творі М.П.Драгоманова «Чудернацькі думки про українську національну справу».
43. Філософсько-історична концепція В.Липинського (за твором «Листи до братів-хліборобів»).
44. Філософсько-політична концепція Д.Донцова (за працею «Націоналізм»).
45. Концептуалізація політичного розвитку України у творах І.Лисяка-Рудницького «Україна між Сходом і Заходом», «Формування українського народу і нації (методологічні зауваги)», «Зауваги до проблеми «історичних» та «неісторичних» націй».
46. Філософсько-політична концепція М.Шлемкевича (за творами «Загублена українська людина», «Українська синтеза чи українська громадянська війна»).

47. Філософсько-історичні та культурологічні погляди Д.Чижевського (за працями «На теми філософії історії», «Початки і кінці нових ідеологічних епох», «Культурно-історичні епохи», «До характерології слов'ян. Українці»).
48. Філософсько-історична концепція Віктора Петрова (за працями «Історіософічні етюди», «Походження українського народу», «Етногенез слов'ян»).
49. Вчення О.Кульчицького про «риси характерології українського народу» (за працею «Основи філософії та філософічних наук»).
50. Концепція «логіки науки» П.В.Копніна (за працею «Вступ до марксистсько-ленінської гносеології»).
51. Інституціалізація філософської науки та освіти в українській культурі 90-х років ХХ століття.

Блок 2

1. Опис структури та головних ідей твору Іларіона Київського «Слово про закон і благодать».
2. Опис структури та головних ідей твору Володимира Мономаха «Повчання».
3. Опис структури та головних ідей твору Кирила Туровського «Слово про розслабленого».
4. Опис структури та головних ідей твору Даниїла Заточника «Слово».
5. Опис структури та головних ідей твору І.Вишенського «Книжка».
6. Опис структури та головних ідей твору І. Потія «Унія греків з костьолом римським 1595 року».
7. Опис структури та головних ідей твору К.Транквіліона-Ставровецького «Зерцало богословії».
8. Опис структури та головних ідей твору Д.Туптала (Ростовського) «Розыск о раскольничей брынской вере».
9. Опис структури та основних ідей твору І.Гізеля «Праця із загальної філософії».
10. Опис структури та основних ідей твору Т.Прокоповича «Правда воли монаршей...»
11. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Наркісс».
12. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Кольцо».
13. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Діалог. Ім'я йому потоп зміїн».
14. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Соковороди «Розмова п'яти мандрівників про істинне щастя в житті».
15. Опис структури та основних ідей твору Г.С.Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира».
16. Опис структури та головних ідей твору В.Карпова «Вступ до філософії».
17. Опис структури та головних ідей твору В.Карпова «Філософський раціоналізм новітнього часу».

- 18.Опис структури та головних ідей твору В.Карпова «Самопізнання».
- 19.Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Серце та його значення в духовному житті людини...».
- 20.Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Ідея».
- 21.Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Матеріалізм і завдання філософії».
- 22.Опис структури та головних ідей твору П.Юркевича «Розум за вченням Платона й досвід за вченням Канта».
- 23.Опис структури та основних ідей твору О.Новицького «Про закиди, роблені філософії у теоретичному і практичному стосунках, їх силі та важливості».
- 24.Опис структури та основних ідей твору О.Новицького «Про розум як вищу пізнавальну здатність».
- 25.Опис структури та основних ідей твору О.Гілярова «Філософія у її сутності, значенні та історії».
- 26.Опис структури та основних ідей твору Г.Челпанова «Мозок і душа».
- 27.Опис структури та головних ідей твору М.Костомарова «Книги буття українського народу».
- 28.Опис структури та головних ідей твору П.Куліша «Листи з хутора».
- 29.Опис структури та головних ідей твору І.Франка «Чи вертатись нам назад до народу?»
- 30.Опис структури та головних ідей твору І.Франка «Що таке поступ?».
- 31.Опис структури та головних ідей твору І.Франка «Із секретів поетичної творчості».
- 32.Опис структури та головних ідей твору М.Драгоманова «Чудернацькі думки про українську національну справу».
- 33.Опис структури та основних ідей праці В.Липинського «Листи до братів-хліборобів».
- 34.Опис структури та основних ідей праці Д.Донцова «Націоналізм».
- 35.Опис структури та основних ідей праць І.Лисяка-Рудницького «Україна між Сходом і Заходом», «Формування українського народу і нації (методологічні зауваги)», «Зауваги до проблеми «історичних» та «неісторичних» націй».
- 36.Опис структури та основних ідей праць М.Шлемкевича «Загублена українська людина», «Українська синтеза, чи українська громадянська війна».
- 37.Опис структури та основних ідей праць Д.Чижевського «На теми філософії історії», «Початки і кінці нових ідеологічних епох», «Культурно-історичні епохи», «До характерології слов'ян. Українці».
- 38.Опис структури та основних ідей праць Віктора Петрова «Історіософічні етюди», «Походження українського народу», «Етногенез слов'ян».
- 39.Опис структури та основних ідей праці О.Кульчицького «Основи філософії та філософічних наук».
- 40.Опис структури та основних ідей праці П.В.Копніна «Вступ до марксистської гносеології».